

SANSKAR SCHOOL

GRADE-III

Assignment 42

Date: Monday, 7th September 2020

ENGLISH:

Watch the video carefully and Do Ex A and B on Page 71 in grammar book.

<https://www.youtube.com/watch?v=wcOlaWp-vw8>

Cursive writing: Do Page 8 and 9 in English Cursive Writing Book

MATHS:

Topic – Roman Numerals

Watch the video and write roman numerals from 1 to 20 in the notebook.

<https://youtu.be/gmR6R910Wjc>

Practice Sheet

*Assessment of Subtraction will be on (11.09.20)

A) Subtract the following.

- a. 5418 from 7639
- b. 3152 from 9387
- c. 2859 from 4568
- d. 5692 from 9417

B) William travelled 7503 km by rail and air together. If he travelled 3259 km by rail, what distance did he travel by air?

HINDI:

Watch the video carefully

<https://youtu.be/jFxC6Dd4zfl>

Do the given worksheet in notebook

1. शुद्ध शब्द पर सही (✓) का चिह्न लगाओ और उसे नीचे दिए गए स्थान पर लिखो। उदाहरण देखो -

बिमारी	<input type="checkbox"/>	बीमारि	<input type="checkbox"/>	बीमारी	<input checked="" type="checkbox"/>
तिथी	<input type="checkbox"/>	तीथी	<input type="checkbox"/>	तिथि	<input type="checkbox"/>
चिडिया	<input type="checkbox"/>	चिड़िया	<input type="checkbox"/>	चिड़ीया	<input type="checkbox"/>
परीक्षा	<input type="checkbox"/>	परिक्षा	<input type="checkbox"/>	परिक्शा	<input type="checkbox"/>
सुर्य	<input type="checkbox"/>	सूर्य	<input type="checkbox"/>	सूर्य	<input type="checkbox"/>

बीमारी

2. वाक्य पढ़ो और शुद्ध करके लिखो। उदाहरण देखो -




मैंने घर जाता हूँ। शुद्ध - मैं घर जाता हूँ।

1. मछली पानी से तैर रही है। _____
2. दीपक जलती है। _____
3. मैंने पानी पी। _____
4. अजू को काटकर सेब खिलाओ। _____
5. बिल्ली पेड़ में बैठी है। _____
6. मेरे माँ बीमार है। _____
7. मेरा गेंद खो गया। _____
8. अजय ने खाने को खाया। _____

हिंदी सुलेख - Do pages 7 and 8 in book

UOI:

Task: Watch the video and present your understanding about the type of art form and the beliefs and values behind it using learning engagement “What makes me say that?”

Link	Picture	Type of Art Form	Beliefs and Values
https://youtu.be/JZ_GaJ9xiZg			
https://youtu.be/rnnpVWDelTM			
https://youtu.be/AnGJ7zwyCAk			

Rubrics

Presents excellent understanding of the beliefs and values behind the art forms	Presents good understanding of the beliefs and values behind the art forms	Presents satisfactory understanding of the beliefs and values behind the art forms	Presents the understanding of beliefs and values behind the art forms with help
---------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

G.K.:

Read page 8 &9 and draw RANGOLI of your choice on A4 Sheet of any colour.

MUSIC:

राग- यमन

विशेष - इस राग का प्राचीन नाम कल्याण है। कालांतर में मुगल शासन के समय से इसे यमन कहा जाने लगा। इस राग की उत्पत्ति कल्याण थाट से होती है अतः इसे आश्रय राग भी कहा जाता है। जब किसी राग की उत्पत्ति उसी नाम के थाट से हो तो उसे कल्याण राग कहा जाता है। इस राग की विशेषता है कि इसमें तीव्र मध्यम और अन्य स्वर शुद्ध प्रयोग किये जाते हैं ।

गायन समय- रात्रि का प्रथम प्रहर

स्वर - मध्यम तीव्र। शेष शुद्ध स्वर

जाति - सम्पूर्ण - सम्पूर्ण

आरोह - सा, रे, ग, मं, प, ध, नि, सां

सां, नि, ध, प, मं, ग, रे, सा

स्वर पकड- नि, रे, ग, रे, सा

प, म, ग, रे, सां

वादी- ग

संवादी- नि

आरोह अवरोह को आसान शब्दों समझते हैं. ये तो हम जानते ही हैं कि सात सुर होते हैं। सा, रे, ग, म, प, ध, नी. शास्त्रीय संगीत के सभी राग इन्हीं सुरों के 'कॉम्बिनेशन' से बनते हैं। किसी एक राग में कोई एक सुर नहीं लगता तो किसी राग में कोई दूसरा सुर. कई रागे ऐसी भी हैं जिनमें सभी सात सुर लगते हैं। राग यमन भी एक ऐसा ही राग है जिसमें सभी सात सुर लगते हैं. आरोह और अवरोह को एक सीढ़ी की तरह मान सकते हैं। आरोह का मतलब है कि सुरों की सीढ़ी का ऊपर जाना और अवरोह का मतलब है कि उसी सीढ़ी से वापस उतरना। वादी, संवादी और पकड़ का मतलब ये होता है कि आप जैसे ही इन नियम कायदों में बंध कर गाएंगे शास्त्रीय संगीत के जानकार तुरंत इस बात को पकड़ लेंगे कि आप कौन सा राग गा रहे हैं।

अभ्यास कार्य:

नि, ध, प, म, प, ग, म, प, प, म, ग, रे

सा, रे, ग, रे, ग, म, प, ध, प, म, ग, रे, ग, रे, सा

Creya (DLP):

Watch the video and revise your learning.

<https://youtu.be/RQsHOeoz57s>